

Leipziger Vocalensemble e. V.
Geibelstraße 68
04129 Leipzig

Medienbeauftragter
Daniel Pommer

Telefon: 0179 2 93 54 52
www.leipziger-vocalensemble.de
pommer@leipziger-vocalensemble.de

Leipzig, 15.01.2024

Medieninformation

Weihnachtliche Motetten mit dem Leipziger Vocalensemble und historischen Instrumenten am 19. und 20. Januar 2024 in der Thomaskirche

Während vielerorts der Weihnachtsschmuck abgebaut befinden wir uns im Sinne des Kirchenjahres gerade erst mitten in der Weihnachtszeit, die noch bis zum 2. Februar andauert.

Das ist für das Leipziger Vocalensemble Anlass, den beiden Motetten am kommenden Freitag und Samstag (19. und 20. Januar 2024) in der Leipziger Thomaskirche nochmals ein weihnachtliches Antlitz zu verleihen. Während am Freitagabend edle a cappella Musik (u.a. Werke von Leonhard Lechner, Johannes Weyrauch und Johann Pachelbel) gesungen wird, wirken am Samstagnachmittag neben den Vokalstimmen eine Vielzahl an seltenen Instrumenten mit, die die Freunde der Alten Musik auf ihre Kosten kommen lässt. Sowohl die berühmte **Weihnacht-Historia** von **Heinrich Schütz** (SWV 435) als auch die **Kantate „Herr, wie du willst, so schick's mit mir“** von **Johann Sebastian Bach** (BWV 73) werden mit jeweils authentischen Instrumenten aufgeführt. Die Mitwirkenden reisen mehrheitlich mit zwei Instrumentenkästen an, denn es wird unterschieden zwischen dem Instrumentarium des 17. und des 18. Jahrhunderts. Erlebbar werden hier z. B. Zinken, Dulzian, Diskantgamben, Theorbe, eine fünfsaitige Viola da Spalla (ein zum Spiel umgehängtes Violoncello Piccolo) oder ein Corno da Tirarsi (Zughorn – eine Kreuzung von Horn und Posaune). Überdies erinnert das Ensemble an die Uraufführung der Kantate von J. S. Bach am 24. Januar (3. Sonntag nach Epiphania) vor 300 Jahren. *(224 Wörter, 1.547 Zeichen)*

19.01.2024, 18.00 Uhr

Motette in der Thomaskirche Leipzig

A capella Werke von Leonhard Lechner, Johannes Weyrauch, Francis Poulenc, Johann Pachelbel, Friedrich Weissensee

20.01.2024 15.00 Uhr

Motette in der Thomaskirche Leipzig

Heinrich Schütz (1585-1672): „Historia der freuden- und gnadenreichen Geburt Gottes und Marien Sohnes Jesu Christi“ (Weihnachts-Historia), SWV 435

Johann Sebastian Bach (1685-1750): „Herr, wie Du willst, so schick's mit mir“, Kantate zum 3. Sonntag nach Epiphania, BWV 73, uraufgeführt am 23. Januar 1724

Theresia Taube, Sopran; Gregor Reinhold, Tenor; Jakob Eberlein, Bass
Leipziger Vocalensemble e. V., Instrumentalensemble, Leitung Sebastian Reim
Eintritt 2,00 Euro (zugleich Programmblatt)

Informationen für Journalistinnen und Journalisten:

Leipziger Vocalensemble e. V.
Daniel Pommer - Medienbeauftragter
Tel. 0179 2 93 54 52
pommer@leipziger-vocalensemble.de
www.vocalensemble.org

Informationen zu den Ausführenden:

Das **Leipziger Vocalensemble** wurde 1976 vom späteren Thomaskantor Georg Christoph Biller und weiteren ehemaligen Thomanern gegründet und hat sich seither zu einer anerkannten Größe im Musikleben Leipzigs entwickelt. Das besondere Anliegen des Leipziger Vocalensembles ist die Aufführung selten zu hörender geistlicher Chormusik von der Renaissance bis zur Gegenwart. Ein weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit ist die regelmäßige Aufführung der Kantaten und Oratorien Johann Sebastian Bachs in der Leipziger Thomaskirche. Zudem macht sich der Chor seit vielen Jahren um die Musik des Leipziger Komponisten Johannes Weyrauch (1897-1977) verdient.

Das Profil des Leipziger Vocalensembles wurde maßgeblich durch seine Chorleiter Georg Christoph Biller (1976-1998), David Timm (1998-2006), Philipp Amelung (2006-2011) und Ulrich Kaiser (2012-2017) geprägt.

Seit 2018 wird das Leipziger Vocalensemble von **Sebastian Reim** geleitet. Er ist Mitglied des MDR Rundfunkchores. Reim war Mitglied des Dresdner Kreuzchores, Leiter der Hallenser Madrigalisten und ist darüber hinaus als Tenorsolist, Cembalist und Organist tätig.

Das musikalische Schaffen des Leipziger Vocalensembles wird durch mehrere CD-Produktionen, u.a. mit der Markuspassion und dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach sowie Werken des Leipziger Komponisten Johannes Weyrauch, dokumentiert. Das Leipziger Vocalensemble musiziert regelmäßig gemeinsam mit namhaften Orchestern wie der Lautten Compagney Berlin, dem Mendelssohn Kammerorchester und dem Leipziger Barockorchester.